









































وزير التعليم : بعض المدارس تدرس مناهج غير مناهج الوزارة



بدون تعليق

اتهام صفقة بيع مصانع الشريف خلال شهرين

كتب - محمود الولي  
يقتلر العام صفقة بيع مصانع وأصول شركة الشريف لمصانع مستلزمات ومبعضها لشهريين. وكانت الصفقة قد تمت دون علم من مجلس الشريف ومجلس الشورى. وكانت الصفقة قد تمت دون علم من مجلس الشريف ومجلس الشورى. وكانت الصفقة قد تمت دون علم من مجلس الشريف ومجلس الشورى.

مقال

تجارة اقتصاد  
مشروع قومي للتوصل  
الصادرات ١٠ مليارات دولار  
تلتزم وزارة الاقتصاد من إصدار مشروع قومي للتوصل بالصادرات ١٠ مليارات دولار.

الجنزوري يلقى بيان الخطة اليوم في مجلس الشعب

استمرار التزام قطاع الأعمال العام بتقوانين الخصخصة

كتب أمل علام  
يقتلر الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في اجتماعه مع رؤساء القطاع الخاص في مجلس الشعب. وقد راعى خطة العمل للعام ١٩٩٤/٩٣ من خطة التنمية الخمسية.

مناقشات مستعجلة لائحة الجنزوري حول مشروع خطة ٩٣/٩٤

اولوية لتسهيل الشباب والقروض الأجنبية في اضيح الدود

كتب - شريف العبد  
اعلان الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في اجتماعه مع رؤساء القطاع الخاص في مجلس الشعب. وقد راعى خطة العمل للعام ١٩٩٤/٩٣ من خطة التنمية الخمسية.

مستشفى النيل

شركة فايزز - مصر  
MRI  
MAGNETIC  
RESONANCE IMAGING  
FOR THE DIAGNOSIS  
OF INTERNAL  
DERANGEMENT  
OF THE TMJ  
مركز القاهرة للاشعة  
CAIROSCAN  
المركز القومي للبحوث  
٢٤٦٤٦٧٧-٢٠٠٠٠٠٠٠  
٢٤٦٤٦٧٧-٢٠٠٠٠٠٠٠

مهندس عادل عزى

رئيس البنك الوطني المصري  
مهندس عادل عزى  
رئيس البنك الوطني المصري  
مهندس عادل عزى  
رئيس البنك الوطني المصري

محمّد عبد الوهاب وزير الصناعة

لن يتم تشريد العمالة وهناك فترة انتقالية لكل شركة

كتب - عزى علي  
عقدت جمعية المهندسين المصرية مؤتمراً مفتوحاً لطلاب المهندسين في ظل التطور التكنولوجي. وقد تحدث وزير الصناعة محمد عبد الوهاب عن أهمية التعليم في مواجهة التحديات العالمية.

نقابة المحامين

تجسّد الحريات  
نقابة المحامين  
تجسّد الحريات  
نقابة المحامين

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك

معدل زيادة الاستثمار في مصر هذا العام

١٥٪ معدل زيادة الاستثمار في مصر هذا العام

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
جنيه استرليني	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
مارك ألماني	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
فرنك فرنسي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
دينار كويتي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
ريال سعودي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
دولار كندي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠

رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص

رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك

معدل زيادة الاستثمار في مصر هذا العام

١٥٪ معدل زيادة الاستثمار في مصر هذا العام

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
جنيه استرليني	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
مارك ألماني	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
فرنك فرنسي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
دينار كويتي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
ريال سعودي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
دولار كندي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠

رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص

رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك

معدل زيادة الاستثمار في مصر هذا العام

١٥٪ معدل زيادة الاستثمار في مصر هذا العام

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
جنيه استرليني	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
مارك ألماني	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
فرنك فرنسي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
دينار كويتي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
ريال سعودي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠
دولار كندي	٣٣٠.٠٠	٣٣٠.٠٠

رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص

رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص  
رابطه أصحاب مطاحن القطاع الخاص

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك  
الرئيس حسني مبارك











## نحن نعرف الإسلام

في هذا التماثل تختلف معهم حول مشاكل الجماعة والجمعية على أن يفهموا الدين بحد الأفلاخ ويحلوه على أن يصوروا خلفاها معهم وكأنه صراع بين مؤمنين وغير مؤمنين، فهم وحدهم الذين يدافعون عن الدين وسواهم ممن يتشككون عن الاستنارة والأخذ بأسباب التقدم واحترام العقل ملاحظه كبار:

وانا لا أتهم هؤلاء جميعا بخبث الطوية ولا أشك في أن منهم مخلصين كثيرين يريدون للإسلام أن يرتفع إلى مرتبة أعلى من القفوس والمؤسسات لتحل القوى محل الدين، ولكني أتهم من أجل ذلك العلم والمثل المورث محل التعاليم الدينية والمصريين من مؤرقانهم ويكشدوا مكانهم اللائق بهم في ركب الأمم المتقدمة.

بل انا اتهم الجميع ومؤسستهم بأنه اراد هذه الطائفتين وافسد هذه الأرواح الغضة وخرب هذه العقول المتقدمة. ومن يكون المسؤول عن أطفال في سن المراهقة خرجوا للعالم يبرهنون كل الاطفال ملابكين بحجب الفضيلة والوقر للعدالة والمشاركة في كل مضمّن يرفع اللون من كبروته وقبيلته من عثرته، فإذا بهم يتحولون بين عشية وضحاها إلى أعداء المجتمع كرهون الوطن والبoule ويقتلون البراء والمهاتم والأقوة والأخوات ويعتقل على تقويض النظم القائمة وإعادة البناء إلى عصور التخلف والهمجية.

المسؤول عن سبب هؤلاء الذين تحاولوا أن يمتنعوا سفاكين للدماء وهم في الخاصة عبدة والخاصة عبدة والعشرين. الا لا تكون مؤسسات التعليم واجهزة الاعلام والثقافة ونوايا الرياضة ومقار الحزب التي نطالع في كل لحظة اخبرها الملثقة وصورها المزعومة.

نحن مسؤولون عن حدث هؤلاء الفتية القصاص ان لم يكن بمالقائهم من دورس

اهم وهم لا يرضون .  
 لك العصمة ، ولا تستبعد ان تقع في  
 عليك من الحقيقة جانب لاتراء او جوانب  
 للمناقشة وتنتظر من يصح لك الخطأ  
 لك ان هؤلاء السادة لا يسيكون معك هذا  
 نون تصرف الذين قال فيهم ابو العلاء !  
 صارما  
 نعم !

[illegible]

## کتاب لكل مواطن



بقلم :  
**د. غالی شکری**

والجمال والمتعة. لقد اعطانا اسماة انور عاكفة وحفوظة دعب الرحمن واسماعيل عبد الحافظ وحافظ فاضل (الوينين الرمي السرح) والى اكتفى على ان الوهبة النكية العظيمة قادرة على استخلاص المعوم واليسمات وافترج الفرح واغتابت القل وسخرت القل من طاسم الفكر ومائلي التارخ.

وبيلي (الكتاب، به كل سيد ابياري في الحفظ على الذكرة الوطنية من التبدد او التمزق، لذلك فاما مقام به في النكية العامة للكتاب في خطها العامة وخطة هذه السلسلة خصوصا، انها ست القويات في العقل المعصري، والمعرف في بلاد اخرى انهم مائلوا بصيرون اسنسل المختلفة الاصنام والاشكال والاساليب عن مضربة الاعمال، في صباغات تختلف باختلاف العصر، في الظلوة في الشخوشة، فيهم يقارون هوميرس وشكسبير واسطو ودانتي في مراحل الصبا والتهاب والبهوة حتى يستطوعوا قراءة بيكيت وبكولت وساروت وفوكو والتوسير وغيره بدون ان تكون هناك فجوة بين عصر واخر، او بين فكر واخر، وانها تملك خريطة واضحة للعالم حاضره يوما لا يتعصى في صولها معايشة الهوم المستجدة والشكل المتغير.

لذلك تقوم سلسله (المواجهة، التي اتى لتغير اسمها والبقاء على عنوانها) الاخري للتغيير، بعمه اساسية في ترتيب العمل المعصري وتفتيح خريطته وتوضيحه بحيث لايتوهى الشاب ان ثقافة بلاده بذات مع جذبات الغرب، او السحر والتنجيد، او عذاب شربان، او ابراج الخلق او غيرها من اطنان الويق الابيض والاسود واللون المطروحة جنبها في جنب مع الاف الكاسيتات التي تعوى بصاوت مفتحي بالاذن الجاز والسبك والميكانيكي من كلماتها وانهم او انها قد تلتك الناس بلحنت منجرات الفتنة الطائفية.

تاتي سلسله (التغيير، وساميل ان بليما من سلسل لتغير، وحاسيل الفلام من خرافات تنكي اعاشيا في العقل والقلق وبدوه ومثابرة على تقريه الذكرة الوطنية لصيرة من اعظم اصحابها: اللافة.

ولكن هذه السلسلة لا تفتي بذكارتها حد حدود القرن الماضي او اوايل القرن الحالي، وانما تمتد بنا في الوقت الراهن، وكأنها نقول ان التغيير، رغم كل شيء، لم يتوقف، وان الثقافة الوطنية مازالت قادرة على إعطاء في اصعب الظروف، وكانها ايضا تقدم حوارا خصبيا خلافا بين الامبيال، لن العقل المعصري في عمق، للعقيم لن بين نابضا وفيه التراتش، هذا والقلق ولاء الحاضر والمستقبل، هذا الحوار من شأنه ان يقضي مزيدا من الاسئلة، فتنبئ قليا في رحلة المالم وععبا.

في العكس، انظر عن نتائج مذهنة تبنيها ان القراء انفسهم هم الذين يرون ان حجب شخهم من الباعة وانهم اذلاء يشترن بعض الشخب تساهلوا عن زملائهم، والاسباب لحة اسرهم، والاسباب الكيرة لفهم والتفتش الحقيقي في القراءة والاشكاف ماذا يقول الاءل يارده من مالت الاقوال بل اعانهم يارده بين خان بالاس الجيد ويمايل اليوم.

تفرغ من ان الهمة العامة للكتاب قد اصبحت للظاهرة باعادة طبع مائفة باعامة الكتب المطروحة في السوق، ان النتيجة البسيطة القريبة من النتيجه البسيطة والبصرية والقصيرة، ان الكتاب مازال قرا اذ وجد مائتق اذ وجد ما، وانما سطر في مقالوه اشارة انه اذا بلغ النية ملايين ينيات وسات منها النية الاثوة على هذا مع من الثقافة فانها في واقع الامر اللزارة لتفتش والمتمتع بكتبها، البشارة ان الهمة العامة للكتاب سر، بطبيعة الحال في هذا المشروع الاقتصادي البحث، ولكل العبار الموقوت، لان المردود السياسي، فتماعي لا يقدر فخذ.

السخر السخر للكتاب ليس هو الوحيد في رواج سلسله (المواجهة) لتغيير، والتغيير، المعاصرة، في نشق صردت اعمال لفراسة الطهاوي دعب الرحمن الكواكبي والامام محمد وعلي عبد الرزاق وقد حسين وقاسم وعلي عبد السلام كات في وقت قريب الخاصة للكتاب، وكان الشباب يسعوا ولا يراقوا، فاذ سمع عينوا فاسطة واعنفه، ان السباق الذي يعمل في هذا النقط مجرد، راسما، في النعمو، واحبنا التراس، من العدد من كات ليد، اما ان، اصبحت هذه الامثل كشك شعيرة، سنا انها صيرت، باستثناء كتاب بلا مقلما تذاخ بنا او ذكاته، كان الامر يحتاج فقط الى تنبيه جبرائي عن المؤلف وعلم وعصره، ان التراث للكتاب والمخيب قد عرف طريقه الى الوعي فارتفع شابنا سفة فاذن الذكرة الوطنية.

الاستطلاع الذي تنديره هذه الفتحة للكتاب وزارة التعليم وفي بصمد راحة ان تحول هذا المشروع الى برنامج يرمي في مكتبات المدارس والمعاهد، برنامج للمساكن الثقافية الحرة، برنامج يغتنى مناج الدرسية للفتحة، ولا تستطيع وزارة الاعلا في تسليتها الدرسية ذات الجانية ان تقدم من التراث اذلى فالفرد، ر كلمت مقروعة بل يتجسم صعبا، ناطقة، والسبارو العفري سطوا، جوار الفكر والتاريخ باسم الحاضر بقيقا، في اعمال داجية انفسهم

ثقافية رؤية

حول الأسبوع الثقافي المصري في تونس  
**ثقافة الجماهير التونسية**  
**وأداب الاستماع لتراثنا الموسيقي (٢)**

تأخذ الثقافة والفنون مكان الصدارة على خريطة اهتمام الدولة في تونس باعتبارها غداة الحياة الفكرية وتنشأ استنادا متحضرا ومختلفا في العالم مواكبا لتطورات العصر الذي على تحقيق موجحات وأهداف التقدم للثقافة والفنون على مستوى الوطن وتعدو على كل مكان. والاهتمام بالثقافة والادب والفن، وتفتح المجال للثقافة والفنون على كل ما أخرجته فضاء العالم من خلال معارض الكتب وتعددية النشاطات الدولية في الموسيقى والسينما والمسرح والفنون الشعبية والفنون في تونس مع كل ما أنتجته من جهود المحافل في ٢٥ إلى ١٠٠ سنة مضتة للمهرجانات الدولية في بلادنا استندوا بها لتأسيسها في تلك الأيام، وكذلك الرقعة التي توسعت فيها الفنون الحديثة وأيضاً، لذلك نحن نطربون على تونس بوضوح بنظم في حالة مهرجانات الثقافة للوطن لا بد كان هي شهر نون ووجوه، الذي قالوا في أي عربي أو عربي، وكما هو مشهور مهرجان جاز تونس الذي دخل على عالم المصنفين يستمر على عام ٦٠ يوما لتشارك فيه مئات الفرق الفنية من مختلف دول العالم وهناك مهرجان السينما وكذلك المسرح للموسيقى والفنون



هم للوطنى فى مجال الفكر والكتب

[illegible]

**إعلانات ميوية**

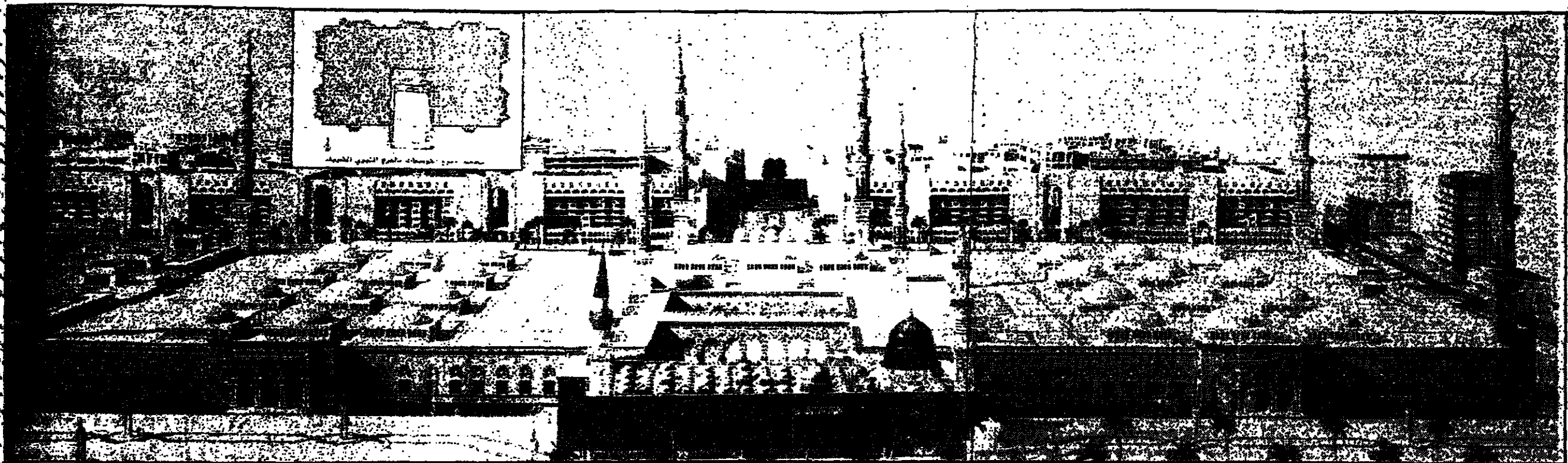
[illegible][illegible][illegible][illegible]







## المفخرة الإسلامية الكبرى التي يشيد بها المسلمون في كل بقاع الدنيا



— بفضل الله تعالى تم بناء المسجد بالرحاب النبوية الطاهرة — مشاريع أخرى مكملة لتطوير وتحديث مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

المدينة المنورة .. مدينة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .. تلقى غلبة كبرى من خادم الحرمين الشريفين تتجلى بأسمى صورها في توسعة وعمرارة المسجد النبوى الشريف التي تجسد في هذا المسجد الرابع الأقدم في هذه الرحاب الكريمة ، وأصبح مقفراً إسلامية كبرى يفيد بها المسلمون كل أصناف الدنيا ، وبالمشاريع الأخرى المكتملة له والتي تهدف إلى تطوير المدينة وتمتيعها وتحديثها بما يليق بها كونهما العظميين في قلوب المسلمين أينما كانوا أن المسجد النبوى وقد تم الانتهاء منه يعطى صورة كبيرة باهرة بما يبدو عليه من روعة البناء وجمال التصميم ، وليس كل ما يذاع ، أو يقال أو يكتب عنه يكفى ، فهو في الواقع مهما بلغ من قوة التصوير وذكه التصوير ولا يعقل التعمير لا يمثل الحقيقة المخلقة أمام ما يشاهده الزائر من البهاء والروعة والإبداع ..

لأن قعبنا والذي يعمل  
ذلك إذا عمل الخليل  
وكان عن سبب المسجد  
تكرم إذا سجد في الطلقات ثلاث  
الزهر (١,٥ متر) في الأرض  
وضع النبي ﷺ جذوع النخل  
وصف الجزء المواجه للقبلة ج  
بيت المقدس أي المصلين  
الح. لقد ذكر في الصحيحين أن  
أمر أصحابه فاصفوا الخيل  
فبتهل. وجعلوا عصافيتهم حجارة  
رواية. وكان المسجد على  
رسول الله ﷺ وأصحابه  
الجريد وعنده خضب الخيل،  
حدث ذلك عنه عن مسجد النبي  
ﷺ وروى في المسجد في الوقت الذي  
كانت الصلاة فيه يتجاه به  
للقدس قبل أن يؤمر عليه الصلاة  
والسلام بتوجيه قبلة إلى مكة.  
المكة. والذات أيضا أن جزءا  
المبني كان مثقالا حيث روى  
الصحيح أن النبي ﷺ قال: «وإن  
أريت أني أجد في ماء وطني  
كان أعجب مع رسول الله ﷺ فليجرب»  
فرجعنا ما نرى في السماء من  
فجوات محلاة فطمرت حتى س  
سفل للمسجد وكان من جريد النخل  
والتي كانت الصلاة فربأت رسول الله  
ﷺ يسجد في الماء والمطين ح

المدينة المنورة من :  
بعثة الاهرام

واقعة المسجد النبوي الشريف قال  
الأنبياء ع بعدد الواقع وتوجهته  
للأنبياء عليه . قال في ذلك  
صحيحين أن **س** . أنه أخذ من  
فيه خير والقرى والمريكين وخرج  
فما أني **س** بالقتل قطع  
وقبور المريكين فضمت وخرجت  
صوت . . . قال أن يسرع  
أصاب اللين وقيل البناء طاقوا  
يتقنون اللين وما يحتسبون إليه  
والنبي **س** يقتل معهم . ما قالوا  
رضي الله عنهم بالكشف عن أماكن  
الموتة الكوفة . وتخرج الأحكام من  
الرحمة الخفية .

واقعة النبي **س** على ذلك  
كله وأول العمل قوله عليه  
أصله على حسب اختصاصه . قال  
في جميع من ساعد فيه جاء ذلك  
يضمن عن الطين وكان من  
ضهوره ( ذكر في روايات أخرى  
أنه من الكوفة ) قال رسول الله  
رحم الله أمرا لصل ساعدته  
وقال له : إنك أنت هذا للقتل على  
الرحمة الخفية .

وتنزع النسيء في البقاء ويهدأ  
ينفض ويتهلج كله الصحابة  
وعلمتهم رضي الله عنهم ، وهم  
يحملون اللعنات ويصفونها فوق  
ألسن المسجد الذي يني من  
الحجارة ، وقد كان النسيء في ذلك  
الحجارة واللعنات لبقاء المسجد  
ويقول : هذا الحمل لأحمال خبير  
هذا أهر ريتا وأهل  
ويقول أيضا :  
اللهم ان الاجر لجز الاخرة  
لقرح الانصار وللهاجرة  
ويريد الصحابة :

□□□ وقيل ان نضر بن رواحة  
تقصيل الامجاد المديد  
ومعارة التاجد النزيدي  
املاطلة على الترخيش التمشك على يد  
الرسول الكريم الطاهرين وصاحب  
الابواب—  
ذكر ابن هشام ان رسول الله ﷺ  
ما جلس الى الحبة قلما من مكة نزل  
فيه . وكان نزوله عند كل يوم  
من مكة الاوسي من بني عمرو بن عوف  
على ارجح الروايات . وقد اقام في  
فيه بضعة عشرة ليلة . ويذكر  
البحاري انها اربع عشرة ليلة على  
فيها في مسجد ابي قبيص والصليبيات  
من الصحابة والمجاهدين في مكة  
كل حجة .  
وقال كل يوم من الهدم مریدا  
يسمطه على ابي نبيس . اسمه  
ويده مسجد . فكان اول مسجد  
يبنيه الرسول ﷺ في المدينة . وقال  
العلماء فيه ان كل من ارجح هو  
المقصود في قوله تعالى ( مسجد  
اسس على التورى من اول يوم اخلق  
ان تقوم في )

ويعد أن مكث في أيلام في بركت  
خرج إلى المدينة واعترضته القليل  
له عند قومه أيلام في رغبة في أن يزل  
وعندما وصل أقبل بقلوب متعجزة  
القبائل أخذت يبرام قلته ، خلوا  
سبيلها فقامت ماودورة ، حتى إذا  
تحت قلته فقام أبي بني ملكه بن  
النجل بركت ثم سارل ثم بركت  
وانفخت في مكنتها أيلام وكان في  
بريد فخللين يتبين من بني  
النجل هما سول وسهيل أي بني  
عمرو ، وكذا تحت رغبة معاذ بن  
عمارة وكثير البخري أنهما كانت  
تحت رغبة سعد بن زبارة . وعلا  
السمودي تحت رغبة في أنهما كانت  
تحت رغبة سعد بن زبارة الذي  
عوا وه وانفخت وعلمت في معاذ بن  
عوا وه الذي سلوة في شراء  
البريد . فزحل رسول الله ﷺ بالقرب  
من البرية فقامت ضيفا عند أبي لوب  
الأميرة وسال عن البريد رغبة  
منه أن يبارقيه أبناء للسجد  
فيقول الشريف  
والصحيح أنه لما في بركت  
فجئته ﷺ قال هذا أن شاء الله  
فزحل . ثم أخذوا فخللين سلوة  
فأمرهم لبعده مسجدا ، فقال : بل  
عليه أن يارسل الله ﷺ فليكن  
عليه منها فقام حتى ابتاعه منها  
فأمرهم مسجدا ، وأمر ذكر بني سعد  
الوادعي في القليل الكبير له أن  
أشاروا إلى القليلين مسجدة فزحل  
لها بعد فخلل أبو بكر الصديق رضي  
الله عنه عن مكة . وإذا قل حنن  
رسول الله ﷺ فليكن أيلام السبيعي  
في مسجدة ، وشرح في الإعداد  
الشرع اليانة . وأمر بتأسيس  
المسجد بركت وبناؤه وصاحبه  
فخطو وبني وقتراف على ذلك وقد  
مكث ﷺ عند أبي لوب التماسي  
رضي الله عنه حتى فرغ من بناء  
مسجدة ومسكته .

صورة للتاريخ : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يوم اعتماده تصميم توسعة  
إعمارة الحرم النبوي الشريف .. واليوم .. أصبح الحلم حقيقة ..

تُرْبَةُ ٢٠ أَرَاخُ (٢٠ م) ٧٠  
أَرَاخُ (٢٠ م) ٧٠. وَكَانَ أَرَاخُ يُدْعَى بِهَذَا  
الْقَابِ عَنْ قَالٍ فَالْحِجَابُ وَهُوَ الْحِجَابُ  
الْبَاطِنُ وَصَلَفٌ وَكَانَ أَرْضُ الْمَسْجِدِ  
عَلَى مَقْصُوفَةٍ وَسَكَ جَنَارُهُ ١/٢  
أَرَاخُ (٢٠ م)

أما الرحلة الثالثة: فيقال في  
الرحلة كما في الرحلة الثانية: وهذا  
يقضي من رواء إلى الرحلة من  
المسجد يزيد فيه) وسلك  
الطريقين التي ترتكز على الأعمدة  
للتيق من خروج الخليل وأولها  
المخمس والآخر الذي استخدم الناس  
لتقريبها وصممتها من مائة  
التيق. وكان أَرَاخُ في هذه الرحلة  
التيق التي استخدم في بناء جداره  
لبتين فكل مسلك الجدار فيهما  
والخدا (٢٠ م)

أما ما ذكره السهوي فهو ما  
ذكره يحيى من أن زيد بن ثابت رأى  
الرسول ﷺ على بني مسينة  
في بيتين أَرَاخُ أو زيد بن أبيه  
من قبيل السهوي وحمله جداره  
وجعل سورته خشبا شاملا  
وجعل سورته حجة وبني بيتين  
أَرَاخُ سودة بنت زمعة وعائلة  
رضي الله عنهم. وكانت الحجرات  
مبني كيلي للمسجد من اللبن  
وسمها بنجوع الفخذ والجريد  
كانت قسري للمسجد وأرض جوراما  
بيت فاطمة رضي الله عنها.

أما السهوي فذكر أنها أخرى  
قال في ذلك المسجد كانت في بيت  
النفس وكان ذلك في ثلاثة أبواب:  
بَابُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى أَرْضِ أَهْلِ

المسجد للقبيلة في ذلك الوقت. أي  
التيق والجانب وهي جهة القبلة  
(التيق)

وباب من جهة الغرب يدعى باب  
عنتك أو باب الرحمة. وباب جهة  
الشرق كان رسول الله ﷺ يدخل  
منه وهو باب من عنتك ويسمى  
أيضا باب جبريل.

باب للمسجد في حلقته التي  
كانها رسول الله ﷺ وأصلها  
بكرام حتى العلم للتيق القبلة  
التيق التي تعالى (في ذلك الوقت)  
وجه من السماء فتقريبها كانت  
ترشها حول وجهه شطر المسجد  
وحيث ما كنتم فرسوا  
وجوهكم شطره.

فصاحب القبلة في ذلك الوقت  
التيق الشريف أي الجنوب بدلا  
من الشمال. وأنه ذلك أي حدوث  
تغيرات في عمارة المسجد فظل الباب  
الجانبى وبقيت في ذلك القبلة  
الحالية للتيق وبقيت في جهة القبلة  
وكانت بسطة أعيد ثلاثة من بين  
التيق الثلاثة من عماله. وبقيت  
القبلة الحالية كما هي وسكنت  
إليها بعد من قبل القبلة وهم  
من قراء النبي. وبذلك أصبح  
المسجد الشريف وبقيت مساملة  
وجنوبيه. ومع هذا التغير في  
حجرات أبواب الوُثُوبين والتيق  
جرت للمسجد قرب جنوبه أصبحت  
قريبة من قاعدة المسجد بدلا من  
مُزَاجَتِهِ.

ومع ذلك التغير في عمارة  
التيق باب آخر جهة الشمال.

وعلى ضوء ما تقدم فلا بد أن  
وضع تصور لخطط المسجد لذلك  
الفترة.

● الرحلة الثانية :  
زيادة النبي ﷺ  
لمسجده بعد غزوة خيبر :  
٧ هـ

مع ازدياد عدد المسلمين في المدينة  
أراد النبي ﷺ زيادة مساحت  
مسجده ليضع فيه المزارب بعد  
التيق الجديدة على شواء  
الأراضي للزراعة للمسجد. وقد  
استأجر عدنان بن غنم رضي الله  
عنه لذلك وأشترى الأرض المجاورة  
للمسجد ووسع النبي ﷺ بها  
المسجد.

وكان اتوسع في جهة الشرق  
والغرب. وبذلك أصبحت مربعة على  
شأنه على يسرى ١٠٠ أَرَاخُ تقريبا  
(٢٠ م). وعلى يمينه ١٠٠ أَرَاخُ  
تقريبا (٢٠ م). وكان  
واليس ١٠٠ أَرَاخُ. من الوصول إلى  
ذلك بناء على قبائض المسلمين  
والتيق كانت ١٢٣ أَرَاخُ  
الجانبين الشريف والجنوبي بعد  
زيادة النبي ﷺ في ذلك الوقت  
زيادة من جهة الخطيب (رضي الله  
عنه) كانت ٢٠ أَرَاخُ وزيادة عدنان  
بن غنم (رضي الله عنه) ١٠ أَرَاخُ  
زيادة من جهة الشمال  
وأما ما ذكره السهوي من أن زيد بن  
ثابت رأى النبي ﷺ على بني مسينة  
في بيتين أَرَاخُ أو زيد بن أبيه  
من قبيل السهوي وحمله جداره  
وجعل سورته خشبا شاملا  
وجعل سورته حجة وبني بيتين  
أَرَاخُ سودة بنت زمعة وعائلة  
رضي الله عنهم. وكانت الحجرات  
مبني كيلي للمسجد من اللبن  
وسمها بنجوع الفخذ والجريد  
كانت قسري للمسجد وأرض جوراما  
بيت فاطمة رضي الله عنها.

أما السهوي فذكر أنها أخرى  
قال في ذلك المسجد كانت في بيت  
النفس وكان ذلك في ثلاثة أبواب:  
بَابُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى أَرْضِ أَهْلِ

[illegible]

والصلاة يستلزم (٢٥٠٠) مصلح. وإن حكمة استعماله على السبيل  
الخاصة للصلاة على رتبة عدد  
الصالحين (١٠٠٠٠) مصلح. (١٠٠٠٠) مصلح  
يصلح الطائفة الاجتماعية لكل  
السجد والصلاة الحسنة به ٢٠٠  
عن (٦٥٠٠٠) مصلح لكل ال  
مليون عن (١٠٠٠) مصلح  
وتش هذه الصلوات مائة  
للسواقي، ولكن لا يتردد  
الزوار تتصل بموافك السجدة  
التي تتواجد في دويرين الجبال  
الأرض.  
هذه الصلوات سوف تخصص  
للحكمة التي وإن يسمح  
الصلوات التي وسوف  
بإسوار أوحياتها من كل جانب،  
سجدة أوحياتها بواسطة وحدها  
أضواء خاصة مثبتة على  
وعشرين عموداً رخامياً.  
أما المحصورات المفضولة  
تقع بين السجدة للحدود  
السجدة الأولى من كل لفة  
السجدة الثانية بطن السجدة  
السجدة من قبلها  
أوتوماتيكياً لكل لفة  
من وجه الشمس وبها  
والمتعلقة من الجوف  
حيثما تسمح الظروف  
بله.  
صمم الطبق الأرضي للتوسعة  
يبلغ (١٦,٥٥) م والحدود  
الخدمات يبلغ (٢٠٤) م  
ويبلغ عدد الأعمدة (٢١٠) م  
من بعض الأعمدة عن بعض  
بمسالة (٢) م (١٨) م  
[ ص ١٧ ]

وہ ایک بہت سے مراکز کی طرف سے

الدور الأرضي للتوسعة  
تتطلب تجهيزات التكيف

امثال فريد شافعي واحمد فكري .  
وربما كان المخطط الذي رسمه احمد  
فكري القرب اتي ما سجلته الاوصاف

[illegible]















